

Elisabet Sánchez Pórfido

esanchezporfido@speedy.com.ar

Magíster en Teoría y Estética de las Artes, Profesora y Licenciada en Historia de las Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, UNLP. Profesora Jefe de Trabajos Prácticos en la cátedra Arte Contemporáneo, FBA. UNLP.

Directora del *Atelier – Museo Luis Tessandori* (Córdoba). Miembro del Comité Asesor del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano, FBA. Investigadora: Codirectora del proyecto *Murales de la ciudad de La Plata: identidad cultural en los espacios públicos*. Autora del libro *Luis Tessandori cosmovisión serrana*. Coautora de los libros: *Cándido López, F. Molina Campos y B. Quinquela Martín como paradigmas de la plástica argentina*, *Maestros de la pintura platense*, *Murales de la ciudad de La Plata*, *Arte de acción en La Plata. Modos de hacer contemporáneos 2001 – 2010*. Codirectora del proyecto en curso, e integrante de numerosos proyectos enmarcados en el Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría de Ciencia y Técnica, FBA, UNLP.

Silvia Andrea Cristian Ladaga

crisladaga@geardesign.com.ar

Doctoranda en Comunicación Social, Facultad de Periodismo y Comunicación Social, Universidad Nacional de La Plata (UNLP). Magister en Entornos Virtuales de Aprendizaje, Organización Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Diseñadora y Profesora en Comunicación Visual, Facultad de Bellas Artes, (UNLP). Profesora grado y posgrado, FBA- UNLP. Docente tutor, Programa Nacional de Formación permanente Nuestra Escuela, curso “Arte y Tecnología en la Escuela. Propuestas Didácticas para docentes de arte”, Ministerio de Educación de la Nación.

Proyectos de Investigación: “Arte de Acción en La Plata en el siglo XXI. Registro y análisis de intervenciones artísticas” y “Exploración y análisis de la circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata (2010-2016)”. [Directora: María Cristina Fukelman]. En el marco del Programa de Incentivos del Ministerio de Cultura y Educación, Secretaría de Ciencia y Técnica, UNLP.

De 2007-2012, cofundadora y codirectora de PISOUNO ARTEDISEÑO (La Plata); galería de arte especializada en exposiciones, gestión cultural, cursos de extensión, intervenciones urbanas, itinerancias por el interior del país, proyectos sociales. Información en: [www.pisounoarte.com.ar](http://www.pisounoarte.com.ar). Fundadora del estudio GEAR, producciones: imagen, comunicación, asesoramiento a instituciones, empresas y organismos del estado. Año 1999 hasta la actualidad. Trabajos publicados en: [www.gearcomunicacion.com.ar](http://www.gearcomunicacion.com.ar).

Noelia Zussa

noelia22\_10@hotmail.com

Profesora en Artes Plásticas, Facultad de Bellas Artes, UNLP. Maestría en Curaduría en Artes Visuales UNTREF (en curso). Diplomatura en Proyectos Culturales y Producción en Espacios de la Cultura en Facultad de Filosofías y Letras de la UBA (en curso). Ayudante adscripta cátedra Arte Contemporáneo UNLP. Tutor en programa

tutorial Entre Pares UNLP. Pasantías cohorte 2012 dependiente del Instituto de Historia del Arte Argentino y Americano de la Facultad de Bellas Artes, UNLP. Producción de obras Plástica, individual y colectiva efectuadas en el museo Provincial de Bellas Artes Emilio Pettoruti, Teatro Argentino y en museo de Arte y Memoria. Colaboradora en dos proyectos de investigación acreditados por la UNLP "Arte de Acción en La Plata en el Siglo XXI .Registro y análisis de intervenciones artísticas" y "Análisis de circulación del arte contemporáneo en espacios artísticos autogestionados de la ciudad de La Plata". Desarrollo documental y gestión de actividades en el Centro Cultural a Cielo Abierto de Avellaneda.